

Transcripción de texto con descripción de imágenes

Título

Comunicación, el futuro ya es presente

Introducción

Vídeo animado introductorio del contenido del itinerario.

Transcripción

Audio	Visual
[Música]	
(Voz en off narrando)	
Te damos la bienvenida al itinerario ‘Comunicación, el futuro ya es presente’.	Aparece el texto ‘Te damos la bienvenida al itinerario “Comunicación, el futuro ya es presente”’. Aparecen dos manos manejando sendos móviles, chateando a través de ellos.
Te presentamos un itinerario que interrelaciona...	Se muestra a una mujer señalando un panel sobre el que se escribe la palabra ‘FORMACIÓN’, apareciendo debajo un ordenador portátil y un bloc de notas con un lápiz escribiendo sobre él.

Audio	Visual
... los conocimientos necesarios en tecnologías digitales de gran interés para que saques provecho de los nuevos medios y herramientas de comunicación desde cualquier dispositivo...	En el panel ahora se escribe 'Conocimientos digitales'. A partir de ahí se abre un esquema y en él se apunta: 'Funciones y aplicaciones de un smartphone', acompañado por un dibujo esquemático de un teléfono móvil; 'Canales para comunicarte en internet', acompañado de la imagen de un móvil del que sale un bocadillo de diálogo; y 'Apúntate a las redes sociales', acompañado por la imagen de una mano con el pulgar hacia arriba. A la derecha se ven unas manos tecleando sobre un portátil, enfocadas de perfil.
... y las habilidades personales necesarias para potenciar estos conocimientos.	Debajo del esquema anterior se abre otro en el que bajo el epígrafe 'Habilidades Personales', se lee lo siguiente: 'Ser Digital', acompañado por la imagen de una mano haciendo de puntero; 'Comunicación', acompañado por la imagen de dos bocadillos de diálogo; 'Interés por aprender', acompañado por la imagen de tres libros colocados de pie; y 'Capacidad de relación', acompañado por la imagen de un apretón de manos. A la izquierda se ve la cara sonriente de la narradora.

Audio	Visual
¿Qué pasos debes seguir?	Aparece la narradora enunciando esta pregunta: ‘¿Qué pasos debes seguir?’
Te proponemos el siguiente itinerario formativo.	La narradora sostiene y utiliza unos prismáticos.
‘El afán de aprender’, para sacar todo el partido a tu smartphone con actitud investigadora, aprendiendo a configurarlo y conociendo las aplicaciones imprescindibles que facilitarán tu comunicación en el día a día.	Debajo del epígrafe ‘Itinerario’, se escribe en el fondo ‘Tramo 1 – El afán de aprender’, unido por una flecha con el dibujo de tres libros colocados de pie, mientras en el semicírculo que aparece a la derecha de la pantalla se ve primero a la narradora sosteniendo un libro abierto y luego un móvil vibrando del que salen una serie de herramientas con una casa, al final, en donde se lee la palabra ‘APPS’.
‘Un lenguaje común’, donde profundizarás en la comunicación en el ámbito digital, continuando un aprendizaje que mejorará tu habilidad escritora y tu comprensión a través de cualquier medio digital.	Se escribe en el fondo ‘Tramo 2 – Un lenguaje común’, unido por una flecha con un bocadillo de diálogo, mientras en el semicírculo que aparece a la derecha de la pantalla se ve, primero a la narradora manejando un móvil y, a continuación, dos teléfonos móviles y un ordenador portátil en los que se pueden ver, respectivamente, un mensaje recibido, una conversación de chat y la redacción de un correo electrónico.

Audio	Visual
'Nuevas formas de relacionarnos', para comprender como comprender cómo las redes sociales han irrumpido con fuerza en tu entorno personal y profesional aprendiendo qué son y sus funcionalidades mientras desarrollas tu red de contactos.	Se escribe en el fondo 'Tramo 3 – Nuevas formas de relacionarnos', unido por una flecha con la imagen de un apretón de manos, mientras en el semicírculo que aparece a la derecha de la pantalla se ve, primero a la narradora con un teléfono móvil sostenido por un 'palo selfie' y, a continuación, un globo terráqueo, sobre y alrededor del cual se escriben varios puntos interconectados e iconos de ubicación y una serie de personas manejando diferentes dispositivos móviles.
¿Cómo aprenderás estos conocimientos y habilidades?	Aparece la narradora preguntando '¿Cómo?'
Cursos de conocimientos digitales, con los que aprenderás de una forma interactiva los principales contenidos del nuevo contexto digital y sus aplicaciones.	Dentro de un círculo donde se lee 'Recursos' se ve a un hombre manejando un portátil delante de unos paneles y cables, mientras fuera del mismo se escribe 'Cursos de Conocimientos Digitales', y se acompaña del icono de una huella digital.
Cursos de sensibilización, donde te darás cuenta de la importancia y del valor de las habilidades presentadas.	Dentro del círculo se ven unas manos manejando una Tablet con unas ruedas de engranaje acopladas entre sí encima, mientras fuera del mismo se escribe 'Cursos de Sensibilización', y se acompaña del icono de una cabeza con una mano indicando y dos piezas de puzzle al lado.

Audio	Visual
Cursos de profundización, que te ayudarán a progresar en tu adquisición de la habilidad.	Dentro del círculo se ve un ordenador que muestra un curso 'online' y unas manos manejando el ratón y el teclado para acceder a él, mientras fuera del mismo se escribe 'Cursos de Profundización', y se acompaña del icono de una flecha haciendo zigzag hacia arriba.
Vídeo píldoras, que te mostrarán de forma práctica los comportamientos y actitudes a trabajar.	Dentro del círculo se ve una mano pulsando el botón de 'play' de un vídeo, y arriba la imagen de la narradora y un hombre, mientras fuera del mismo se escribe 'Vídeo Píldoras', y se acompaña de un botón de 'Play'
Infografías, que te mostrarán con una visión gráfica las ideas y mensajes claves a recordar.	Dentro del círculo se ve mano manejando un móvil, mientras fuera del mismo se escribe 'Infografías', y se acompaña del icono de una bombilla.
Y ahora es el momento de que disfrutes de esta nueva experiencia. Te invito a que vengas conmigo. ¿Te animas?	Bajo el epígrafe 'Únete a la formación' aparece escrito '¿Te animas?' y aparece un grupo de personas sonrientes, en medio de las cuales se acaba uniendo la narradora.